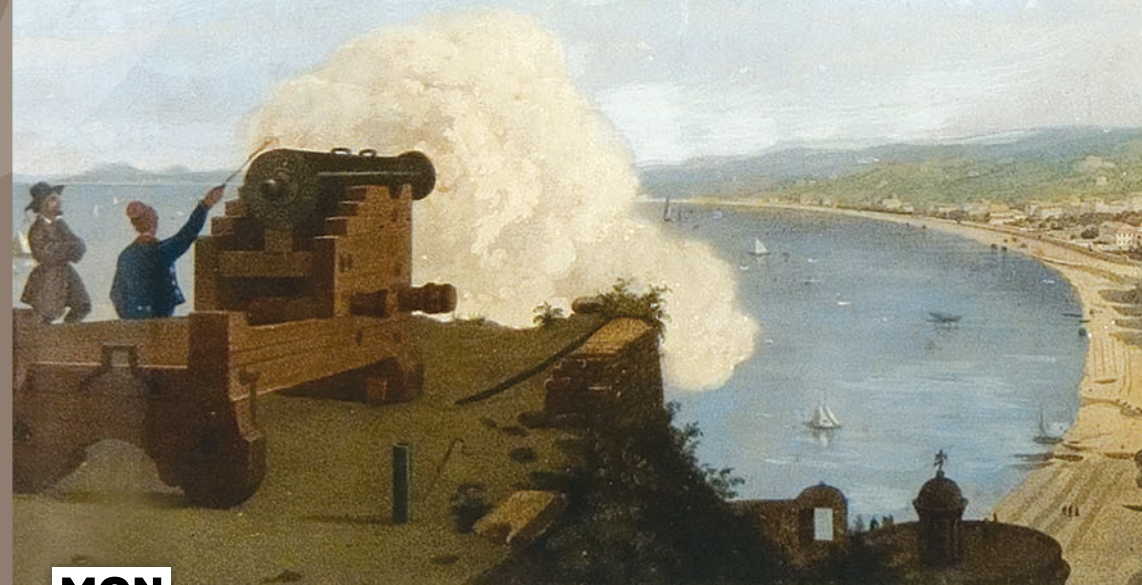


LE TRADITIONNEL TIR DU CANON

LOU CANOUN DE MIEJOUR

DU 12 JUILLET AU 27 SEPTEMBRE
DAU 12 DE JULHET AU 27 DE SETEMBRE
TOUS LES DIMANCHES À 11H45
CADA DIMÈNEGUE À 11045

Terrasse Nietzsche, sur la colline du château de Nice
Terrassa Nietzsche, sus la couòla d'en Castèu de Nissa



VILLE DE NICE

Ville de Nice - LB - © DR - 06/2020

MON
ÈTE
à
NICE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

NICE
PATRIMOINE

#ILove
NICE



VILLE DE NICE



Vue de l'hôtel Chauvain et du Pont-Neuf vers 1850,
lithographie, Bibliothèque nationale de France

LE TRADITIONNEL TIR DU CANON DE NICE LOU CANOUN DE MIEJOUR

**Venez découvrir une reconstitution théâtralisée
du traditionnel tir du canon de midi à Nice.**

**Venès descurbì una recoustitucioun teatralisada
dóu tradicounal tir dóu canoun de miejour à Nissa.**

Tous les dimanches, du 12 juillet au 27 septembre

Cada dimènegue à 11h45, dau 12 de julhet au 27 de setembre

à 11h45

**Terrasse Nietzsche, sur la colline du château de Nice
Terrassa Nietzsche, sus la couòla d'en Castèu de Nissa**

En 1861, un gentilhomme anglais, Thomas Coventry, persuada la municipalité niçoise de tirer un coup de canon depuis la colline du Château pour marquer l'heure méridienne exacte. D'aucuns disent que ce gentleman souhaitait rappeler l'heure du déjeuner à son épouse qui tardait à rentrer de sa promenade matinale, charmée par notre Baie des Anges et très bavarde.

Un globe rouge était hissé à un mât sur le toit de l'hôtel Chauvain où ils résidaient, indiquant à l'artificier qu'il devait se préparer à tirer le canon de midi lorsque la boule descendait. En 1867, Thomas Coventry donna son matériel à la Ville de Nice et le 19 novembre 1875 un arrêté municipal institua « lou canoun de Miejour ».

En 1881, les artificiers se calèrent sur l'horloge de la tour Saint-François, puis sur l'horloge parlante à la radio après guerre. La pièce d'artillerie fut remplacée à plusieurs reprises et le site de mise à feu transféré sous la plate-forme de l'esplanade. Depuis 1886, l'artificier déclenche une bombe de feu d'artifice, appelée « marron d'air ». Les techniques ont changé mais depuis le 21 décembre 1863 une déflagration nous fait sursauter chaque jour à midi pile.

En lou 1861, un gentilome anglès, Thomas Coventry, persuadet la coumuna nissarda de tirà un còu de canoun da la couòla d'en Castèu per marcà l'oura meridiana justa. D'unu dihon qu'aquèu gentleman voulià sounà l'ourà dóu dinà per la siéu espousa, que tardava à s'en tournà de la siéu passejada matinala, encantada qu'èra per la nouòstra Baie des Anges e fouòrça lengatièra.

A mièjour màncou cinq, una grossa bocha rouja èra enaussada au plus aut d'un pal, sus la taulissa de l'Hôtel Chauvain doun estahion, indicant à l'artificié que si devia alestì à tirà lou canoun de miejour quoura la bocha calava. En lou 1867, Thomas Coventry dounet lou siéu material à la Vila de Nissa e lou 19 de novembre dóu 1875, un decret municipal instituisse « lou canoun de miejour ».

En lou 1881, lu artificié si caleron sus l'ourouloge de la toure Sant-Francès, pi sus l'ourouloge parlant à la ràdio après la guerra. La pèça d'artilleria fouguet remplaçada mai d'un còu e lou siti d'assendiment trasferit souta la platafourma de l'esplanada. Despi dóu 1886 l'artificié desgancha una boumba de fuèc d'artifici, sounada « marron d'air ». Li tècnica an cambiat mà despi dóu 21 de decembre dóu 1863, una deflagracioun nen fa ressautà cada jour à miejour.



Collection Artistique
188. NICE - Le Château
Le coup de canon assourpant l'heure de midi